

**CAIROLI & DONZELLI**

**Gaspare Cairoli** inizia la sua esperienza professionale nel Centro Ricerche Cassina ,allora primo esempio nel settore, dove diventa responsabile della ricerca. Collabora quindi con designer come Magistretti,Bellini. Scarpa, Panton, Zanuso,Kita, Mendini e altri. Successivamente entra in B&B Italia come responsabile di prodotto della Divisione Uffici collaborando con Citterio,Piva, e altri.

Dal 1983 lavora come libero professionista

Collabora come designer di prodotto con diverse aziende di furniture design, Calligaris, Minotti Cucine, Feg , Seven, Ycami, Rossi di Albizzate, Seccose, Lamperti , Seven e altre.

Nel 1996 con la moglie Elisabetta Donzelli fonda lo studio Cairoli & Donzelli

**Elisabetta Donzelli** inizia la sua attività lavorativa nello studio del padre Rinaldo, designer, grafico e pittore, autore di grandi successi tra i quali troviamo: la prima bici pieghevole da donna, la famosa Graziella, il marchio Gilera, la collaborazione di design con Moto Guzzi, e molto altro. Con l'incontro di Emanuele Pirella, Elisabetta, inizia la sua professione di art-director in pubblicità in Italia/BBDO da prima come assistente di Michele Goettsche poi come art-director in Pubblimarket , A&B del gruppo Benton & Bowles come libero professionista in Nadler Larimer e Martinelli e in diverse altre agenzie.Nel 1996 fonda col marito lo studio Cairoli & Donzelli che si occupa di design e comunicazione.

**E-mail: [eli.donz@hotmail.it](mailto:eli.donz@hotmail.it)**

**Lo studio Cairoli & Donzelli** si occupa di progettazione e sviluppo di prodotti di design con propensione verso il furniture design, di consulenza per lo sviluppo e il posizionamento di collezioni di prodotti ,di immagine coordinata e di ricerca di nuovi concept per riposizionamento e riqualificazione di collezioni e di aziende, oltre all'interior design.

Collaborazioni

Lema, Serralunga, Rapsel, Twils, Bodema, Futura, Secco Sistemi, Oikos Cucine, Confalonieri, Gruppo Tomasella, Glass Design, Bertolotto Porte

**Nel 1986 la sedia Terna viene inserita nella collezione del Cooper Hewitt Museum of design di New York**

**Nel 1987 il tavolo Bingo viene selezionato per il XIV Compasso d'Oro**

**Nel 1989 il sistema per letto Materete viene selezionato per il XV Compasso d'Oro**

**Nel 2014 il sistema di aperture Touch Sistem viene selezionato per XXIII Compasso d'Oro**