

Fondato da Riccardo Emanuele e Samuel Balasso, NCB ARCHITETTURA è uno studio di progettazione milanese attivo su diverse scale di intervento.

Lo studio è fortemente orientato alla valorizzazione della **cultura italiana del progetto e del prodotto**, perseguendo con grande entusiasmo una filosofia progettuale radicata nell'impronta dei suoi grandi Maestri, consapevoli del ruolo sociale, culturale ed economico del *fare architettura e design*.

Nell'ambito della propria esperienza - con particolare riguardo ai temi del recupero e della valorizzazione del patrimonio storico-architettonico, dell'ospitalità, del residenziale, dell'interior e del landscape. - il dialogo con le preesistenze e la lettura dei contesti costituiscono l'incipit dell'attività di progetto, finalizzato a fornire soluzioni coerenti e sostenibili alla nuova domanda di qualità di spazi, luoghi e prodotti, sostenuto dalla ricerca di **duraturi paradigmi di bellezza e funzionalità**, a partire dalle sue componenti primarie - materia, forma, tecnica.

Tra le realizzazioni si menzionano i progetti di recupero architettonico di Relais Histò – Taranto, la valorizzazione di Palazzo Molin del Cuoridoro – Venezia (per Culti contract), la creazione dell'area leisure ed entertainment per Forte Village – Cagliari, gli interni di Palazzo Telesio, Marè Resort - Trani, il recupero architettonico e funzionale della Masseria Le Fabriche – Maruggio, il restauro architettonico, il parco e gli interni del complesso rurale Villa Ragosia presso Erice – Trapani, il progetto della villa e dei giardini di Casafaro a Favignana, l'architettura d'interni per appartamenti a Praga e Milano.

Sono in corso la progettazione preliminare per il recupero dell'ex-carcere di San Gimignano, la riqualificazione funzionale dell'Ex-Tabacchi Orientali a Lecce, la valorizzazione del complesso masserizio Corillo a Galatone.

Dal 2013 si occupano della direzione artistica e curatoriale di Scene Mediterranee, progetto nato per promuovere l'eccellenza artistica e dell'alto artigianato italiano e dei suoi distretti attraverso una piattaforma di comunicazione dedicata (www.scenemediterranee.it).

SAMUEL BALASSO (1968)

Architetto, studia al Politecnico di Milano e si specializza nell'interior design. Collabora con lo Studio Aldo Rossi (oggi Arassociati); dal 1998 è progettista di B&B contract e dal 2000 di Bulthaup. Nel 2002 si associa allo studio NCB ARCHITETTURA.

RICCARDO EMANUELE (1970)

Architetto, formatosi al Politecnico di Milano e all'ETSA di Valladolid, consegue un Master in Ergonomia applicata e riceve diverse menzioni in concorsi di design. Dopo esperienze di ricerca accademica a Londra e a Milano, svolge attività professionale dal 1998 ed è rappresentante FAI per la delegazione di Milano.