

## WATER

DESIGN GIUSEPPE MANZONI  
2015



I tappeti della collezione WATER sono prodotti in India e sono annodati a mano a 40 nodi per pollice quadrato, ovvero 62.000 nodi a metro quadrato. I materiali sono lana indiana e viscosa, annodati su un ordito di cotone. La caratteristica di questa collezione è l'uso di due materiali, lana e viscosa, appunto, le cui qualità vengono messe ulteriormente in risalto da un intaglio a V, chiamato berai, che li separa nettamente. Le frange applicate a mano costituiscono una particolarità che impreziosisce ogni singolo tappeto, rendendolo unico. Il nodo usato è quello tibetano o asimmetrico.

Carpets of WATER collection are made in India and are hand knotted for 40 knots for squared inch, that means 62.00 knots for squared meter. The used materials are wool and viscose, knotted on a cotton warp. Main feature of these carpets is the use of two materials, wool and viscose, whom features are more highlighted thanks to a V form carving, called "Berai", which clearly separate them. The tassels are hand added and enriching each single carpet, making it unique. For this collection is used the Tibetan knot or asymmetric.

**WATER**  
DESIGN GIUSEPPE MANZONI  
2015



**GREY**  
(GRIGIO)

MATERIALI  
**LANA**  
**VISCOSA**

ORDITO  
**COTONE**

SIZE CM  
**250 X 350**  
**200 X 300**  
**170 X 240**



**TURTLEDOVE**  
(TORTORA)

MATERIALI  
**LANA**  
**VISCOSA**

ORDITO  
**COTONE**

SIZE CM  
**250 X 350**  
**200 X 300**  
**170 X 240**



**LAVA**  
(BLU)

MATERIALI  
**LANA**  
**VISCOSA**

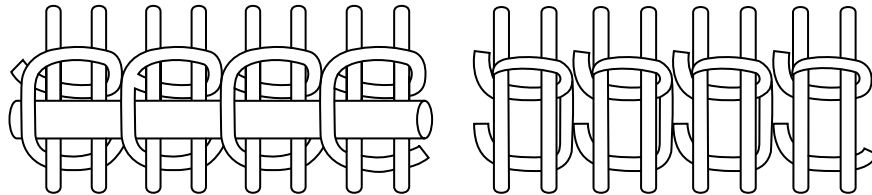
ORDITO  
**COTONE**

SIZE CM  
**250 X 350**  
**200 X 300**  
**170 X 240**



## WATER

DESIGN GIUSEPPE MANZONI  
2015



### LA TECNICA

In Tibet si usa una tecnica di tessitura dei tappeti esclusiva. Davanti all'ordito viene, temporaneamente, posta una bacchetta che definisce l'altezza del pelo. Un filo continuo viene avvolto intorno a due fili dell'ordito e, successivamente, una volta intorno alla bacchetta. Quando è completata un'intera linea di fili essi vengono tagliati per creare i nodi.

### THE PROCESS

In Tibet is used an exclusive carpet weaving technique. While warping is at the same time used a stick to determine the pile height. A continuous thread is constantly wrapped around two threads of the wrap and later one time around the stick. When the entire thread line is completed, they are cutting to be knotted.

**WATER**  
DESIGN GIUSEPPE MANZONI  
2015

**NOTE INFORMATIVE**

- I tappeti in fibra naturale come la LANA e la VISCOSA sono soggetti normalmente alla perdita di piccole quantità di fibra, soprattutto durante primo periodo di utilizzo. Tale fenomeno noto come Peeling andrà a ridursi nel tempo ma non sparirà definitivamente. Questa è considerata una caratteristica naturale dei tappeti in fibre naturali e non costituisce difetto.

**MANUTENZIONE DI TAPPETO IN LANA**

- Per la pulizia, aspirare regolarmente i tappeti con un idoneo apparecchio in grado di asportare la polvere depositata sulla superficie, quale battitappeto, aspirapolvere o similari. Regolare se presenti l'altezza delle spazzole in base all'altezza della superficie del tappeto. Prestare attenzione ai bordi, evitando di insistere su di essi con il rullo o le ruote della macchina.
- Passare il tappeto e le frange con un panno inumidito di una soluzione a base di acqua fredda e un sapone liquido delicato o un detersivo per tappeti. Non usare mai solventi o prodotti aggressivi, che danneggerebbero definitivamente le fibre del tappeto.

**INFORMATION NOTES**

- Natural fiber rugs such as WOOL and VISCOSE are normally subject to the loss of small quantities of fiber, especially during the first period of use. This phenomenon known as peeling will decrease over time but will not disappear definitively. This is considered a natural feature of natural fiber rugs and is not a defect.

**MAINTENANCE OF WOOL CARPET**

- For cleaning, regularly vacuum the carpets with a suitable appliance capable of removing the dust deposited on the surface, such as carpet cleaner, vacuum cleaner or similar. Adjust if possible the height of the brushes according to the height of the carpet surface. Pay attention to the edges, avoiding to insist on them with the roller or the wheels of the machine.
- Wipe the carpet and fringes with a cloth moistened with a solution of cold water and a mild liquid soap or carpet detergent. Never use solvents or aggressive products, which would definitively damage the carpet fibers.