

CLARA & CLARETTA

DESIGN UMBERTO ASNAGO
2024



CLARA



CLARETTA

Struttura in legno di pioppo, rivestita in poliuretano espanso a quote differenziate.
Seduta in poliuretano espanso D 35 Softy.
Basamento in metallo verniciato color grigio quarzo.

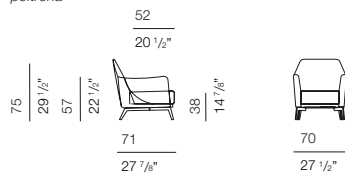
Completamente sfoderabile sia in tessuto che in pelle.

Structure in poplar wood, covered with polyurethane foam of different space weight.
Armchair seat in D35 Softy polyurethane foam.
Quartz grey painted metal base.

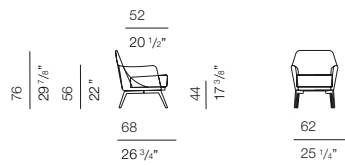
Totally removable cover in fabric and in leather

CLARA & CLARETTA
DESIGN UMBERTO ASNAGO
2024

CLARA
poltrona

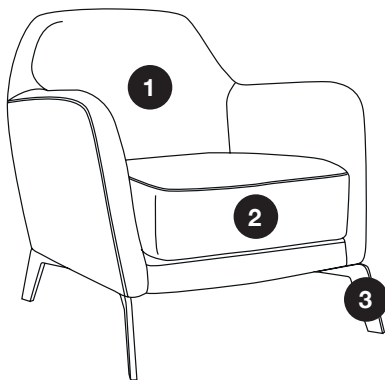


CLAREO
poltrona

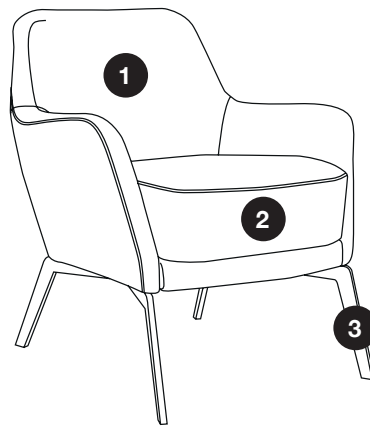


CLARA & CLARETTA

DESIGN UMBERTO ASNAGO
2024



CLARA



CLARETTA

MATERIALI IMPIEGATI

1 STRUTTURA

Legno, rivestita in poliuretano espanso.

2 SEDUTA

Poliuretano espanso D35 Softy

FINITURE

3 BASAMENTO

Metallo color grigio quarzo

USED MATERIALS

1 STRUCTURE

Wood, covered with polyurethane foam

2 SEAT

D35 Softy polyurethane foam

FINISHES

3 BASE

Quartz grey painted metal base

MANUTENZIONE ORDINARIA DI UNA POLTRONA RIVESTITA IN TESSUTO

- I rivestimenti possono presentare variazioni di tonalità da una partita all'altra.
- Evitare l'esposizione del prodotto alla luce solare diretta, soprattutto se questa è filtrata da vetrata.
- Tutti i rivestimenti sfoderabili richiedono periodicamente il ripristino delle tensioni iniziali regolando le parti velcrate.
- Per i rivestimenti sfoderabili, attenersi scrupolosamente alle modalità di lavaggio riportate sul cartoncino posto sul prodotto.

MANUTENZIONE ORDINARIA DI UNA POLTRONA RIVESTITA IN PELLE

- Evitare l'esposizione del prodotto alla luce solare diretta, soprattutto se questa è filtrata da vetrata.
- Evitare di posizionare il prodotto in prossimità di fonti di calore dirette quali camini, stufe, termosifoni.
- Per liberare i pori della pelle dalla polvere che si deposita, utilizzare un panno umido ben strizzato da usare con delicatezza. Ciò vale soprattutto per le tipologie "Naturale", che non sono trattate con alcun prodotto coprente, pertanto sono più delicate.
- Per la pulizia ordinaria delle pelli tipo "Nabuk" si può ricorrere a prodotti specifici in commercio, seguendo le istruzioni date dal produttore.
- In caso di macchie accidentali suggeriamo di tamponare immediatamente con carta assorbente sempre evitando di strofinare, ma limitandosi ad asciugare il liquido. La buona riuscita dell'operazione dipende in gran parte dalla tempestività dell'intervento oltre che dall'origine della macchia.
- Non usare mai alcool o solventi, che danneggerebbero definitivamente i rivestimenti.

ROUTINE MAINTENANCE OF A ARMCHAIR WITH FABRIC COVERS

- The covers may vary in nuances from one batch to another.
- Avoid exposing the product to direct sunlight, particularly if it is filtered through glass.
- All removable covers regularly require the initial tautness to be restored, adjusting the parts with velcro.
- For all removable covers, please follow the washing instructions on the tag stitched on the product.

ROUTINE MAINTENANCE OF A ARMCHAIR UPHOLSTERED IN LEATHER

- Avoid exposing the product to direct sunlight, particularly if it is filtered through glass.
- Do not position the product near sources of direct heat such as fireplaces, stoves or radiators.
- To free the pores of the leather from the dust that has collected, use with care a wet cloth that has been wrung out. This applies above all to the "Naturale" types which are not treated and therefore more delicate.
- For routine cleaning of the "Nabuk" leather use can be made of specific products available on the market, following the manufacturer's instructions.
- In the event of accidental staining we recommend blotting the stain immediately with absorbent paper, never rubbing but instead only drying the liquid. The success of the operation mostly depends on prompt action and the origin of the stain.
- Never use alcohol or solvents which alter permanently the upholstery.